


<p>СОГЛАСОВАНО Протокол заседания методического объединения классных руководителей</p> <p>от <u>30.08.2021</u> № <u>1</u> <u>Кисенкова О.И.</u></p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по ВР</p> <p><u>Лужецкая Н.В.</u> «<u>30</u>» <u>августа</u> 2021 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Протокол заседания методического совета</p> <p>от <u>30.08.2021</u> № <u>1</u> <u>Илюхина А.А.</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Протокол заседания педагогического совета</p> <p>от <u>30.08.21</u> № <u>1</u> <u>Масленникова О.В.</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Приказ № <u>231/03-03</u> от «<u>01</u>» <u>09</u> 2021 г. директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №29» г. Калуги <u>Масленникова О.В.</u></p> 
---	---	---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Путешествие по Калужскому краю»
(«ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»)

Составитель:

учитель русского языка и литературы

Семькина Т.Д.

2021 год

Оглавление

1. Пояснительная записка	2
1.1. Общая характеристика курса внеурочной деятельности	2
1.2. Место курса внеурочной деятельности в структуре основной образовательной программы	3
2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности	4
2.1 Личностные результаты	4
2.2. Метапредметные результаты	4
2.3 Предметные результаты	6
3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.....	7
4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности.....	15
5. Условия реализации курса внеурочной деятельности.....	18
5.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	18
5.2 Учебно-методическое обеспечение (для учителя)	18

1. Пояснительная записка

Чаще всего для человека понятие Родины связано с тем местом, где он родился и вырос.

«Литературное краеведение помогает в привычном обыденном окружении обнаружить высокую культурную тенденцию. Культура начинается с памяти. Человек, чувствующий слои прошлых времен, которые его окружают, повседневно не может вести себя как дикарь. Литературное краеведение оживляет опыт прошлых поколений в непосредственной, конкретной, наглядной форме». (Маранцман В.Г).

Программа курса внеурочной деятельности «Путешествие по Калужскому краю» («ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ») направлена на расширение знания детей о родном крае, увидеть его в общем ходе истории, ощутить свою связь с прошлым и настоящим страны, воспитать чувство гордости за своих земляков, способствовать развитию: духовной памяти, чувства родства, уважения к живущим рядом.

1.1. Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Данный курс призван помочь учителю во внеурочное время создать условия для развития информационно-коммуникативных компетентностей учащихся. Курс помогает ощутить свою связь с прошлым и настоящим малой родины, он помогает овладеть начальными навыками исследовательской работы с использованием информационных технологий. Таким образом, данная программа призвана развивать личность ребенка путем активизации познавательных способностей учащихся и реализации их устойчивого интереса к исторической науке вообще и краеведению в частности.

Основные направления в деятельности курса – изучение истории родного края, оформление и пополнение экспозиций школьного историко-краеведческого уголка. Занятия способствуют воспитанию уважения к духовному наследию своего района, города, края; сохранению и приумножению исторических и культурных традиций своего народа; стимулированию творческой активности учащихся. Этот курс призван дать достаточно полное целостное представление о литературном процессе Калужского края и выявить связь известных русских писателей с родным краем, привить учащимся чувство гордости за свою малую родину. Программа литературного краеведения носит и практический, прикладной характер, так как предполагает различные виды деятельности, связанные с поиском материала, расширением представления обучающихся о том или ином писателе. В этих условиях особую роль играет культурно-развивающий потенциал среды, в которой формируются подобные навыки, причем важнейшим развивающим фактором может оказаться внесением в практику освоения школьниками социокультурного аспекта текстов, связанными с литературными местами. В процессе краеведческой работы учащиеся самостоятельно усваивают учебный материал, приобретают навыки, необходимые в жизни, готовятся к практической деятельности и расширяют общеобразовательные знания.

Целевая аудитория: учащиеся 8 класса МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 29» г. Калуги.

Актуальность: внеурочная деятельность в форме проведения интеллектуальных конкурсов, экскурсий, социально значимых акций, создания индивидуальных проектов, и т.п. способствует развитию у детей навыков общения и совместной деятельности, проявлению их личностных качеств.

Цель программы: обеспечить вхождение обучающихся в культурную среду региона путём изучения произведений писателей, чьё творчество связано с Калужским краем и отражает его жизнь.

Задачи:

- социально-педагогические: сформировать у обучающихся представление о месте Калужского края в истории отечественной культуры и литературы, о литературе края как об одном из важнейших компонентов культуры региона;
- обучающие: обеспечить усвоение знаний по истории района, региона, биографии поэтов и писателей, связанных с историей и литературой края;
- познавательные: формировать навыки исследовательской деятельности работы с историческими, архивными, фольклорными источниками, мемуарной, научно-популярной, художественной литературой и периодической печатью; расширить и обогатить знания учащихся по русской литературе и культуре через изучение литературы Калужского края;
- развивающие: развитие потребности к самостоятельному изучению истории родного края, связанной с творчеством поэтов и писателей; интеллектуальное, творческое, эмоциональное развитие учащихся через самостоятельную исследовательскую деятельность;
- воспитательные: воспитание гуманизма, патриотизма, бережного отношения к традициям и культуре родного края, к природе; воспитание речевой культуры школьников.

Актуальность программы определяется тем, что она способствует решению задач социальной адаптации обучающихся. Развитие литературного краеведения стимулирует интерес к изучению истории и литературы родного края.

Методы работы предусматривают активное включение в процесс познавательной деятельности обучающихся. Это исследовательский, эвристический, проблемный, частично-поисковый и др. Так как многие занятия носят интегративный характер, важную роль играет использование наглядно-иллюстративного материала.

1.2. Место курса внеурочной деятельности в структуре основной образовательной программы

Классы: 8 класс

Количество часов в неделю: 1 ч.

Количество часов в году: 34 ч.

Направление интеллектуальное.

Данная программа целесообразна, соответствует возрасту детей. Работа в основном ведется в виде познавательных игр, экскурсий, викторин, заочных путешествий, путешествий во времени. Программа построена на теоретическом и практическом изучении истории родного края. В ходе теоретического изучения учащиеся овладевают определенным набором знаний, умений и навыков, которые помогают им узнать вопросы истории нашего края. Верить в родину, родную землю, может лишь тот, кто живет ею, вместе с нею и ради нее, кто соединил с нею свои истоки. Поэтому вся деятельность курса направлена на изучение истории родной земли на различных этапах нашей столь непростой истории. Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно, ибо неуважение к этому есть постыдное малодушие. В рамках данной программы ребята приобщаются к историческому наследию родного края. Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей подростков, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Способствует формированию умений и навыков проектной деятельности.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

2.1 Личностные результаты

- Обучающийся получит возможность для формирования воспитания художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта краеведческой деятельности, слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- принятия и освоения социальной роли обучающегося, развития мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения.

2.2. Метапредметные результаты

Познавательные:

Обучающиеся научатся:

- осознавать учебно-познавательную (учебно-практическую) задачу, слушая учителя или одноклассников;
- описывать достопримечательности родного края; находить на карте свой регион и его главный город; знать тех людей, которые прославили Калужскую землю.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в важнейших событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
- определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Регулятивные:**Обучающиеся научатся:**

- контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины и пути преодоления;
- планировать в сотрудничестве с учителем, одноклассниками или самостоятельно свои действия в соответствии с решаемой задачей.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- адекватно оценивать свои достижения;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи и осуществлять действия для реализации замысла.

Коммуникативные:**Обучающиеся научатся:**

- формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач посредством изучения речевой деятельности других народов, проживающих на территории Калужского края;

- оказывать взаимопомощь взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- стараться уважать позицию партнера в процессе совместной деятельности;

- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач посредством изучения речевой деятельности других народов, проживающих на территории Калужского края;

- овладение навыками смыслового чтения научных текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

2.3 Предметные результаты

– понимание краеведения как явления национального и мирового общежития, как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

– осознание значимости изучения краеведения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении научной и художественной литературы о родном городе Калуге , калужском крае

– достижение необходимого для продолжения образования уровня краеведческой компетентности т. е. овладение элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных краеведческих понятий;

- использование разных видов чтения краеведческих текстов (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику этих текстов, участвовать в их обсуждении;
- умение самостоятельно выбирать интересующую краеведческую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение работать с разными видами краеведческих материалов: исторических, географических, национальных; находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, связанных с изучением родного города и области.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в области литературного краеведения.
- участие в поэтических конкурсах, литературных викторинах. Даже незначительные успехи мотивируют учащихся на дальнейшее развитие творческих способностей

3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

№	Наименование глав, разделов и тем	Основные виды деятельности обучающихся	Содержание материала
1	Введение	Литературное краеведение как особая учебная и научная дисциплина.	Литературное краеведение как особая учебная и научная дисциплина.
2	Понятие краеведения. Что входит в данное понятие и что такое литературное краеведение.	Вводная лекция	Цели и задачи изучения литературы Калужского края. Калуга и ее роль в литературной жизни страны. Литературные музеи города и области.
3	Калуга и ее роль в литературной жизни страны.	Калужская губерния. Калуга. Краткий историко-краеведческий очерк.	Возникновение Калуги («Летописец Новгородский»). Из «Никоновой летописи» об обороне Козельска от полчищ Батыея. Стояние на Угре («Софийский временник»). Письмо Ольгерда и

	Литературные музеи Калужской области.		духовная грамота Дмитрия Донского
4	Летописные источники о Калуге	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): по результатам проведения	Летописные источники о чуде Св. Лаврентия. Князя и бояре – защитники родной земли.
5	Возникновение Калуги («Летописец Новгородский»). Из «Никоновой летописи» об обороне Козельска от полчищ Батые. Стояние на Угре.	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): формирование Исследование по теме	Описания трёх чудных явлений, связанных с именем калужского чудотворца Тихона в период Отечественной войны 1812 года в окрестностях Калуги.
6.	Калуга в XVI – XVII веках. Святой Лаврентий – покровитель Калуги. Летописные источники о чуде Св. Лаврентия.	«Литературное и историческое краеведение». Анкетирование с целью формирования интереса к изучению истории родного края, литературного наследия	описание посмертных чудес праведного Лаврентия известно по списку, составленному в обители при игумене Карионе (игумен-настоятель с 1697, архимандрит с 1708; (1722). Иеромонах Карион Истомин был усердным помощником Патриарха Адриана.
7	Отражение жизни края в житии Тихона Калужского.	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий)	христианские добродетели воплотились в жизни преподобного Тихона Калужского:
8	Чудотворный образ иконы	Формирование у учащихся деятельностных способностей и	Этот образ прославился чудесами спасения Калужской области

	Калужской Божьей Матери.	способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в ходе проведения	от многих эпидемий и даже помощью в Отечественной войне 1812 года.
9	«Летопись Калужская» В. Ханыкова. Становление Калуги как города ремесленников.	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): по результатам проведения	
10	В пламени 1812 года	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): по результатам проведения	Павел Никитич Каверин (3.01. 1763-4.02.1853), действительный тайный советник, сенатор, калужский губернатор (23.02.1811-29.02. 1816). На годы его губернаторства пришлось тяжелое бремя Отечественной войны 1812 года, героическая оборона Калуги и последующее восстановление города. На его долю выпало восстановление приведение в порядок опустошенной после бегства французов Калужской губернии. Он возглавил комитет по формированию калужского ополчения, снабжению русской армии боеприпасами и продовольствием. О хорошо организованной обороне Калужской губернии и о самом калужском губернаторе высоко отозвался главнокомандующий М. И. Кутузов.
11	В.А.Жуковский и Д.Давыдов. Стихотворение Жуковского «Певец во стане русских	Практические занятия с использованием элементов игр, дидактических и раздаточных материалов,	Ответ на стихотворение В. А. Жуковского « <u>Певец во стане русских воинов</u> » (1812), где автор среди многих героев отметил и Дениса Давыдова. Д.Давыдов. Стихотворения. Москва, "Советская Россия", 1979.

	воинов». Тарутинский лагерь.		
12	Денис Давыдов – писатель и герой Отечественной войны 1812 года. Ответ В.А.Жуковскому. «Дневник партизанских действий».	устанавливать причины возникновения проблем в осуществлении коммуникации;	Ответ на стихотворение В. А. Жуковского «Певец во стане русских воинов» (1812), где автор среди многих героев отметил и Дениса Давыдова. Д.Давыдов. Стихотворения. Москва, "Советская Россия", 1979.
13	Великие писатели и Калуга XVIII – XIX вв.	Практические занятия	Великие писатели и Калуга XVIII – XIX вв.
14	Г.Р.Державин «Крестьянин и дуб».	Представление-презентация	Крестьянин и дуб (стр. 287). Впервые — «Сын отечества», 1816, ч. 34, стр. 154. В начале 1802 г. Державин по поручению Александра I находился в Калуге для расследования преступлений и бесчинств губернатора Д. И. Лопухина. Проведенное следствие установило, что Лопухин виновен как во многих серьезных преступлениях
15	Село Немцово - родина А.Н.Радищева. Калужские страницы жизни и творчества А. Н. Радищева.	Практические занятия	Много известных имен связано с Малоярославецким краем. Все эти люди внесли свой вклад в историю и литературу Отечества. Одно из имен связано с нашей школой. Это имя Александра Николаевича Радищева. Александр Николаевич Радищев (1749-1802) - выдающийся мыслитель второй половины XVIII в. Он был первым в России дворянином, позволившим себе смелые высказывания в защиту крестьянства и осудившим крепостничество.
16	А.С.Пушкин и Калужский край. Полотняный завод.	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий)	Полотняный Завод представляет собой редкий пример усадьбы при промышленном предприятии. В 1718 году калужский купец Тимофей Карамышев испросил у Петра I разрешение о постройке в излучине реки Суходол фабрики «для делания парусных полотен». Через два года, в 1720 году, он «на

			собственный кошт» поставил рядом с
17	Калужские страницы жизни и творчества А.С.Пушкина	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий)	Мы достаточно много знаем об основателе рода матери поэта - абиссинском князе Абраме Петровиче Ганнибале, но мало кто знает родословную А.С. Пушкина по отцовской линии, а она не менее интересна.
18	Три поездки Гоголя в Калугу.	Практические занятия	Первой после возвращения из Италии поездкой Гоголя явилось путешествие в Калугу. Здесь жила старая, но одновременно молодая и хорошенькая, знакомая Гоголя, жена местного губернатора Александра Осиповна Смирнова (урожденная Россет). Николай Васильевич выехал из Москвы в сопровождении сводного брата Смирновой Л.И. Арнольди. В Малоярославце произошла вынужденная задержка из-за поломки...
19	Н.В.Гоголь и Калужский край.	Творческие мастерские проектировщика виртуальных экскурсий «Поиск», Творческие лаборатории по литературному и историческому краеведению «Наш край».	Первой после возвращения из Италии поездкой Гоголя явилось путешествие в Калугу. Здесь жила старая, но одновременно молодая и хорошенькая, знакомая Гоголя, жена местного губернатора Александра Осиповна Смирнова (урожденная Россет). Николай Васильевич выехал из Москвы в сопровождении сводного брата Смирновой Л.И. Арнольди. В Малоярославце произошла вынужденная задержка из-за поломки...
20	А.П.Чехов в имении Богимово.	Учебная лекция. Практическое занятие.	В конце XVIII века селом Богимово владел А. И. Прончищев — потомок легендарного исследователя Арктики В.В. Прончищева. По его распоряжению на левом берегу реки Мышеги возводится главный усадебный дом в стиле классицизм и хозяйственные постройки:

21	И.С.Тургенев «Хорь и Калиныч».	Обсуждение	События рассказа происходят в середине XIX столетия в России, в Жиздринском уезде Калужской губернии.
22	Оптина пустынь и русская культура	Учебная лекция. Практическое занятие.	Оптина пустынь, без преувеличения, — наиболее жаркая свеча, возжженная русскими людьми пред Богом, наиболее яркий светильник Православной Руси в XIX–XX вв.
23	А.А.Кавелин – ученый архимандрит Леонид.	Творческие лаборатории по литературному и историческому краеведению «Наш край».	Архимандрит Леонид (Кавелин Лев Александрович) (1822–1891) – филолог, библиограф, археолог, этнограф. Член-корреспондент Императорской Академии наук по Отделению русского языка и словесности (1882), член-корреспондент Императорской Археографической Комиссии (1863), действительный член Императорского Общества Истории и Древностей Российских (1867). Исследователь истории русской церкви, истории монастырей, средневековой религиозности.
24	И.В.Киреевский и П.В.Киреевский. Вклад братьев Киреевских в русскую культуру.	Представление-презентация	Ивану Васильевичу Киреевскому одновременно со старцем Макарием принадлежит инициатива великого предприятия – издания Святоотеческих писаний. Благодаря этому начинанию и смогло произойти снабжение этими книгами академии, семинарии,
25	Б.К.Зайцев и Калуга. Высокая тема святой Руси в творчестве писателя.	Практические занятия Чтение и обсуждение	Борис Константинович Зайцев (1881-1972) – талантливый прозаик XX века, переводчик, один из крупнейших писателей русской эмиграции, человек высоких нравственных принципов, глубоко религиозный – не только на страницах своих произведений, но и в жизни. Его имя нередко упоминается в одном ряду с именем Ивана Шмелёва, и это не случайно: оба писателя считаются основоположниками новой русской религиозной прозы.
26	Л.Н.Толстой. Итог жизненного пути.	Представление-презентация	Л.Н. Толстой сумел поставить в своих работах столько великих вопросов, сумел подняться до такой художественной силы, что его произведения заняли одно из первых мест в мировой художественной литературе.

27	Ф.М.Достоевский в Оптиной пустыни.	Творческие лаборатории по литературному и историческому краеведению «Наш край».	Поездка Ф.М. Достоевского в Оптину пустынь в июне 1878 г. была одним из важнейших событий духовной жизни писателя. Вызванная личным переживанием смерти младшего сына Алеши, она во многом определила творческие идеи и характер романа «Братья Карамазовы». Встреча с Оптинским старцем Амвросием подвела итог многолетним духовным и творческим исканиям писателя.
28	Литература XX века К.Э.Циолковский. Ученый-писатель. Жизнь ученого в Калуге. Фантастические повести.	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий)	. Имя Циолковского известно всему миру. Первый научный труд Циолковского по космонавтике появился 1903 году «Исследование мировых пространств реактивными приборами». Эта работа описывает движение ракетного аппарата переменной массы без воздействия внешних сил. Сам ученый осознавал значение введенного им элементарного математически, но фундаментального для космонавтики уравнения. Он хорошо помнил дату, когда впервые записал его на бумаге. . Свою работу мы посвящаем
29	К.Э.Циолковский и А.Л.Чижевский. Стихотворение Циолковскому».	Творческие лаборатории по литературному и историческому краеведению «Наш край».	Калуга – родина двух великих ученых, известных философов-космистов К.Э. Циолковского и А. Л. Чижевского. Современники и единомышленники, они решали во многом сходные проблемы, но между их взглядами наблюдаются довольно серьезные различия. В центре внимания Циолковского, по его признанию, находится космос с технической и принципиально философской точек зрения.
30	М.И.Цветаева в Тарусе. Калужские страницы жизни и творчества М.И.Цветаевой.	Представление-презентация Чтение и обсуждение	Марина Цветаева провела в Тарусе свои самые счастливые детские и юношеские годы.
31	К.Г.Паустовский на калужской земле. «Мещерская сторона». п 1	Представление-презентация	Мещерская сторона - рассказ Константина Паустовского, который многие знают еще со школьной скамьи. В нем повествователь знакомит читателя с краем, где он бывал не раз и полюбил его всей душой. Мещерский край лежит недалеко от

			столицы, между Владимиром и Рязанью, однако здесь рассказчика поначалу поразила тишина и скромность природы. Чем еще удивительна Мещерская сторона, узнайте вместе с ребятами из произведения Паустовского. Оно открывает для читателя красоту родной природы, ее щедрость и загадку.
32	«Опрыскайте душу водой живой...». Калужские страницы творчества Б. Ш. Окуджавы, Н. В. Панченко, В. Д. Берестова.	Творческие лаборатории по литературному и историческому краеведению «Наш край».	Первый калужский адрес Окуджавы – все та же улица Горького, бывшая Красная, дом родственников Галины Смольяниновой. В сентябре они с женой сняли квартиру на окраине, в Колхозном переулке.
33	Современные калужские писатели и поэты «Россия – ты смешанный лес» (творчество С.Ю. Куняева, С.Е.Михеенкова)	Представление-презентация	Творчество отмечено «Орденом Дружбы» и премиями: «России верные сыны», «Большой литературной премией России» Союза писателей России, Государственной премией РСФСР имени М. Горького, Всероссийской литературной премией имени С. Т. Аксакова, Всероссийской литературной премией им. Н. С. Лескова «Очарованный странник». Главный редактор журнала «Наш Современник».
34	Обобщение изученного. Итоговое занятие	Представление-презентация	

Формы организации занятий

- лекции
- просмотр и обсуждение фильмов
- спектаклей
- беседы
- музейные уроки
- онлайн - экскурсии

4. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

№ п/п	Название разделов, тем программы	Количество часов	Возможность использования ЦОР
1.	Введение	1	
2.	Понятие краеведения. Что входит в данное понятие и что такое литературное краеведение.	1	Литературные музеи Калужской области.
3.	Калуга и ее роль в литературной жизни страны. Литературные музеи Калужской области.	1	Фотографии
4.	Летописные источники о Калуге	1	
5.	Возникновение Калуги («Летописец Новгородский»). Из «Никоновой летописи» об обороне Козельска от полчищ Батыя. Стояние на Угре.	1	Древняя Калуга в памятниках истории и архитектуры
6.	Калуга в XVI – XVII веках. Святой Лаврентий – покровитель Калуги. Летописные источники о чуде Св. Лаврентия.	1	Защитники земли Калужской
7.	Отражение жизни края в житии Тихона Калужского.	1	Тихонова пустынь

8.	Чудотворный образ иконы Калужской Божьей Матери.	1	
9.	«Летопись Калужская» В. Ханькова. Становление Калуги как города ремесленников.	1	
10.	В пламени 1812 года	1	
11.	В.А.Жуковский и Д.Давыдов. Стихотворение Жуковского «Певец во стане русских воинов». Тарутинский лагерь.	1	В.А.Жуковский и Д.В.Давыдов на Калужской земле
12.	Денис Давыдов – писатель и герой Отечественной войны 1812 года. Ответ В.А.Жуковскому. «Дневник партизанских действий».	1	В.А.Жуковский и Д.В.Давыдов на Калужской земле
13.	Великие писатели и Калуга XVIII – XIX вв.	1	«Изучай родной край». Приокское кн. изд-во, 1974.
14.	Г.Р.Державин «Крестьянин и дуб».	1	
15.	Село Немцово - родина А.Н.Радищева. Калужские страницы жизни и творчества А. Н. Радищева.	1	
16.	А.С.Пушкин и Калужский край. Полотняный завод.	1	Полотняный завод
17.	Калужские страницы жизни и творчества А.С.Пушкина	1	
18.	Три поездки Гоголя в Калугу.	1	

19.	Н.В.Гоголь и Калужский край.	1	
20.	А.П.Чехов в имении Богимово.	1	А.П.Чехов и Калужский край
21.	И.С.Тургенев «Хорь и Калиныч».	1	
22.	Оптина пустынь и русская культура	1	
23.	А.А.Кавелин – ученый архимандрит Леонид.	1	
24.	И.В.Киреевский и П.В.Киреевский. Вклад братьев Киреевских в русскую культуру.	1	«Православная культура в истории Калужского края» Калуга.
25.	Б.К.Зайцев и Калуга. Высокая тема святой Руси в творчестве писателя.	1	
26.	Л.Н.Толстой. Итог жизненного пути.	1	
27.	Ф.М.Достоевский в Оптиной пустыни.	1	
28.	Литература XX века К.Э.Циолковский. Ученый-писатель. Жизнь ученого в Калуге. Фантастические повести.	1	
29.	К.Э.Циолковский и А.Л.Чижевский. Стихотворение «К Циолковскому».	1	
30.	М.И.Цветаева в Тарусе. Калужские страницы жизни и творчества М.И.Цветаевой.	1	

31	К.Г.Паустовский на калужской земле. «Мещерская сторона». п 1	1	
32	«Опрыскайте душу водой живой...». Калужские страницы творчества Б. Ш. Окуджавы, Н. В. Панченко, В. Д. Берестова.	1	
33	Современные калужские писатели и поэты «Россия – ты смешанный лес» (творчество С.Ю. Куняева, С.Е.Михеенкова)	1	
34	Обобщение изученного. Итоговое занятие	1	

5. Условия реализации курса внеурочной деятельности

5.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация курса внеурочной деятельности предполагает наличие учебного кабинета (28 посадочных места).

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, МФУ, экран.

5.2 Учебно-методическое обеспечение (для учителя)

- 1) Ксенофонов И.В. Литературное краеведение. Калуга. КГИМО.201
- 2) «На берегах Оки». Калуга. 1985.
- 3) Пухов В. «История города Калуги». «Золотая аллея», 1998
- 4) «Изучай родной край». Приокское кн. изд-во, 1974.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575901

Владелец Масленникова Оксана Валериевна

Действителен с 08.10.2021 по 08.10.2022