**Аннотация к программам курсов внеурочной деятельности 10-11 класс**

**Курс внеурочной деятельности «Мировая художественная культура»**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мировая художественная культура» для обучающихся 10-11 классов разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

* Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями на 2019г); Конвенции о правах ребёнка;
* Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего
* образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 с изменениями 29 июня 2017 года);
* Примерной основной образовательной программы среднего общего образования
* (одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 №2/16-з);
* Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";
* Распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 года N 1155-р «Об утверждении Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации»;

 Специфика данного курса помогает интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлена необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство.

Цель курса**:**

сформировать у учащихся целостное представление о роли, месте, значении русской художественном культуры в контексте мирового культурного процесса на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества.

 **Задачи курса:**

* развивать умение раскрыть мировую художественную культуру как феномен человеческой деятельности;
* анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
* формировать у учащихся представление и знания об истоках и основных этапах развития русской художественной культуры, выявить закономерности ее эволюции в соотнесенности с традициями зарубежной художественной культуры Востока и Запада;
* воспитывать художественно-эстетический вкус; потребность в освоении духовно-нравственный ценностей мировой культуры и осознанному формированию собственной культурной среды.

В соответствии с планом внеурочной деятельности на изучение курса «Мировая художественная культура выделено 34 часа, 1 час в неделю в 10 -11 классах Реализация программы 1 год. Курс реализуется в рамках общекультурного направления внеурочной деятельности. Система оценки достижения планируемых результатов курса осуществляется с помощью: творческих работ; организации проектной / учебно-исследовательской деятельности с последующей защитой полученных результатов. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства, культуры в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

 В рамках курса внеурочной деятельности обучающиеся знакомятся: С основными течениями в европейской художественной культуре 19-начала 20 века. Романтизм в художественной культуре Европы 19 века; открытие внутреннего мира человека. Романтизм в художественной культуре Франции и Испании 19 века. Образный мир испанского художника Ф. Гойи. Шедевры музыкального искусства эпохи романтизма. Великие композиторы 19 века. Импрессионизм: поиск ускользающей красоты. Творчество Э. Мане, К. Моне, Э. Дега, О. Ренуара (обзор).Экспрессионизм. Действительность сквозь призму страха. Творчество Э. Мунка, Г. Тракля, А. Шенберга (обзор). Художественная культура России 19- начала 20 века:

 Фундамент национальной классики: шедевры русской художественной культуры первой половины 19 века. Архитектура России. Романтизм в живописи первой половины 19 века. Творчество К.Л. Брюллова, О.А.Кипренского, И.К.Айвазовского, В.А.Тропинина (обзор). Романтизм в музыке. Творчество М.И.Глинки, А.А.Алябьева, М.П.Мусоргского, Н.А. Римского-Корсакова, П. И. Чайковского (обзор). Русская художественная культура пореформенной эпохи: вера в высокую миссию русского народа. Русская пейзажная живопись. Русская историческая живопись. Творчество В. Перова, И. Крамского, В. Сурикова, И. Шишкина, В. Васнецова (обзор) Предчувствие мировых катаклизмов: основные течения в европейской художественной культуре 19 - начала 20 века. Художественная культура России 19 - начала 20 века: Фундамент национальной классики: шедевры русской художественной культуры первой половины 19 века. Архитектура России. Романтизм в живописи первой половины 19 века. Творчество К.Л. Брюллова, О.А.Кипренского, И.К.Айвазовского, В.А.Тропинина (обзор). Романтизм в музыке. Творчество М.И.Глинки, Творчество К.Л. Брюллова, О.А.Кипренского, И.К.Айвазовского, В.А.Тропинина (обзор). Романтизм в музыке. Творчество М.И.Глинки, А.А.Алябьева, М.П.Мусоргского, Н.А. Римского-Корсакова, П. И. Чайковского (обзор).Русская художественная культура пореформенной эпохи: вера в высокую миссию русского народа. Русская пейзажная живопись. Русская историческая живопись. Творчество В. Перова, И. Крамского, В. Сурикова, И. Шишкина, В. Васнецова (обзор). Мир реальности и «мир новой реальности»: Традиционные и нетрадиционные течения в искусстве 19 - 20 веков. Творчество П. Варлена, С. Малларме, Э.Золя, Мопассана, А. Конан-Дойла (обзор). Эстетика символизма, 20 веков. Творчество П. Варлена, С. Малларме, Э.Золя, Мопассана, А. Конан-Дойла (обзор). Эстетика символизма Эстетика постимпрессионизма. Новые направления в живописи и скульптуре.Музыкальное искусство в нотах и без нот. «Музыкальный авангард» 20 век. Театр и киноискусство 20 века; культурная дополняемость. Рождение и первые шаги кинематографа. Великий немой. Ч. С. Чаплин — выдающийся комик мирового экрана и его лучшие роли. Рождение звукового кино. Рождение национального кинематографа. Переоценка ценностей в художественной культуре «серебряного века»: открытие символизма. Обзор творчества М. Врубеля, В. Брюсова, А. Блока, К. Бальмонта. Эстетика эксперимента и ранний русский авангард. «Русский футуризм». Обзор творчества И. Северянина, А. Маяковского, В. Кандинского, К. Малевича. Художественное объединение "Бубновый валет".

 В поисках утраченных идеалов: неоклассицизм и поздний романтизм. Художественное объединение «Мир искусств». Творчество А.Бенуа, К.Сомова, М.Врубеля, К.Коровина, В.Серова, И. Билибина, Б.Кустодиева (обзор). Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры 20-30 гг. Творчество К. С. Петрова-Водкина, А. А. Дейнеки, И. И. Машкова, М. В. Нестерова (обзор). Смысл высокой трагедии, образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины 20 века. Творчество А. А. Пластова, П. Д. Корина, И. Грабаря, Н. Крымова (обзор). Общечеловеческие ценности и «русская тема» в советском искусстве периода «оттепели». Развитие живописи и музыки в 60-е годы. Творчество В.Попкова. Д.Жилинского, П.Оссовского, В. Высоцкого, А. Галича, Б. Окуджавы (обзор). Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий 20 века. Развитие живописи и архитектуры на пороге нового тысячелетия. Музыкальное искусство и театр. Творчество как способ самореализации личности.

|  |
| --- |
| **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ** |
| **СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП** |
| Сертификат | 603332450510203670830559428146817986133868575901 |
| Владелец | Масленникова Оксана Валериевна |
| Действителен | С 08.10.2021 по 08.10.2022 |