

Управление образования города Калуги
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №29» города Калуги

ПРИНЯТА

педагогическим советом

протокол №11 от «28 мая» 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 85/03-03

от «28 мая» 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности
«Компьютерная графика»

Возраст обучающихся: 15-16 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень сложности: стартовая

Автор-составитель программы:
Золотова Лилия Гививна,
заместитель директора по ВР

Калуга, 2024 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика»
Автор-составитель программы, должность	Золотова Л.Г., заместитель директора по ВР
Адрес реализации программы	г. Калуга, ул. Байконурская, зд. 15 513-079
Вид программы	- по степени авторства - модифицированная - по уровню сложности - стартовая
Направленность	Естественнонаучная
Срок реализации, объём	1 год (136 часов)
Возраст учащихся	15-16 лет
Название объединения	«Компьютерная графика»

Оглавление

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	2
Особенности организации образовательного процесса	7
Цель и задачи программы	7
Задачи:	7
2. Воспитательные:	7
3. Развивающие:	7
Содержание программы. Учебный план	7
Тема 2. Компьютерная программа Adobe Photoshop.	8
Тема 3. Основы работы с растровыми изображениями.	8
Тема 4. Дополнительные средства Photoshop.	8
Тема 5. Работа с файлами.	9
Тема 6. Настройки программы. Цвет: выбор и управление.	9
Тема 7. Работа со слоями. Эффекты и дополнительные инструменты.	9
Тема 8. Коррекция цвета изображения и окрашивание.	9
Тема 9. Текст в Photoshop.	9
Тема 10. Векторная графика в Photoshop.	9
Планируемые результаты	10
Низкий уровень:	10
Умеют:	10
Средний уровень:	10
Умеют:	10
Высокий уровень:	10
Умеют:	10
Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	11
Условия реализации программы. Материально-техническое обеспечение программы	12
Формы аттестации.	12
Оценочные материалы	13
По уровню деятельности обучающегося	13
Формы взаимодействия с родителями.	13
1) Благодарственное письмо родителям.	13
2) Творческие встречи с родителями	13
3) Информационный стенд	13
4) Консультация	13
Технологии	13
Технология индивидуального обучения	14
Нормативно-правовые акты и документы:	15
Компьютерные программы:	15
Литература для педагога	15
Литература для детей и родителей.	15
Приложение 1	16
Содержание опроса:	16
Приложение 2	17
Низкий уровень:	17

Умеют:..... 17
Средний уровень:..... 17
Умеют:..... 17
Высокий уровень: 17
Умеют:..... 18
 Приложение 3..... 19
Низкий уровень:..... 19
Умеют:..... 19
Средний уровень:..... 19
Умеют:..... 19
Высокий уровень: 19
Умеют:..... 19

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы. Пояснительная записка.

В настоящее время компьютерная графика проникла во многие сферы нашей жизни - полиграфию, рекламу, телевидение, WEB-дизайн и т.д. Особое место данной программы в дополнительной подготовке воспитанника по дисциплине СПОО обусловлено бурным развитием и внедрением в нашу жизнь компьютерных технологий. Adobe Photoshop считается наилучшим многофункциональным графическим редактором, и каждая новая версия радуется безграничными возможностями, уймой настроек, эффектов, фильтров и огромным инструментарием. Программа лидирует в сфере средств редактирования растровых изображений, и является самым узнаваемым и популярным продуктом. В этом и заключается **актуальность** данной программы.

Перечень нормативных документов:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 год.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
7. Постановление Правительства Калужской области от 29 января 2019 года № 38 «Об утверждении государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области». Подпрограмма «Дополнительное образование» государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области».

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта, духовности через развитие мастерства воспитанников. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование, проектирование служат для развития мастерства.

Особенность программы заключается в том, что она в процессе реализации обучает детей и подростков взаимодействию, сотрудничеству друг с другом и взрослыми, в процессе решения творческих задач учащиеся обучаются принимать решения и отвечать за собственные действия и поступки, терпимо относиться к чужому мнению и отстаивать свое. У них разовьются память, внимание, творческое мышление, художественно-эстетический вкус, расширится кругозор в области искусства. Полученные знания помогут учащимся организовать свой досуг, реализоваться в творчестве. В процессе занятий дети смогут пережить ситуации успеха, у них формируется адекватная самооценка, стремление творчески разнообразить свою жизнь и жизнь своих близких и друзей. Большое внимание в процессе занятий уделяется воспитательной компоненте. В детях воспитывается патриотизм, ответственное отношение к близким, окружающей среде, формируются основы здорового образа жизни.

В рамках обучения планируются индивидуальные занятия (при необходимости) с наиболее талантливыми детьми.

В целом занятия в объединении способствуют разностороннему и гармоническому развитию

личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания. Содержание программы предусматривает изучение основ компьютерной графики, освоение программы Adobe Photoshop. Практические занятия по программе связаны с использованием компьютерной техники (ноутбук, компьютерная мышь, расходные материалы). Курс ориентирован на применение широкого комплекса знаний компьютерной техники. Программой курса предусмотрено чтение лекций, проведение практических занятий, выполнение контрольных работ и зачетного проекта. В ходе изучения данной программы обучающийся слушает лекции, посещает практические занятия, занимается индивидуально. Освоение курса предполагает, помимо посещения занятий, выполнение домашних заданий. Особое место в овладении данным курсом отводится самостоятельной работе дома в свободное время. В результате изучения курса воспитанник должен знать основные понятия и методы работы с компьютерной графикой, принципы организации производственного процесса работы компьютерного дизайнера, уметь пользоваться терминологией компьютерной графики, проводить операции в программе Adobe Photoshop, пользоваться компьютерной техникой.

Особенности организации образовательного процесса.

Объем программы – 136 часов.

Срок реализации – 1 год.

Форма обучения – очная; очно-заочная; дистанционная

Состав групп – постоянный.

Формы занятий: занятия делятся на теоретическую и практическую части.

Цель и задачи программы.

Цель программы: формирование технических компетенций в процессе занятий компьютерной графикой.

Задачи:

1. Обучающие:

- формировать умения и навыки в обращении с компьютерной техникой, познакомить с техникой безопасности при работе с приборами, находящимися под напряжением.
- расширить кругозор в области применения программного обеспечения компьютерной графики;
- дать понятие об основах терминологии компьютерного дизайна;
- познакомить с основами работы с векторной и растровой графики.

2. Воспитательные:

- воспитать культуру поведения и общения, уважение к старшим и сверстникам, стремление к сотрудничеству, к командной деятельности, дружеские отношения друг к другу, стремление оказывать помощь, терпение к недостаткам других;
- воспитать аккуратность и бережливость, точность в исполнении заданий, усидчивость, ответственность за порученное дело.

3. Развивающие:

- развить мотивацию познания и творчества;
- развить память, внимание, воображение;
- развить творческие способности;
- развивать способность к социальному и профессиональному самоопределению

Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы подведения итогов по теме
1.	Вводное занятие.	2	1	-	Опрос
2.	Компьютерная программа Adobe Photoshop.	16	3	12	Опрос, проверка выполнения текущего задания
3.	Основы работы с растровыми изображениями.	16	3	12	Опрос, тестирование, проверка выполнения текущего задания
4.	Дополнительные средства Photoshop.	16	3	12	Опрос, проверка выполнения текущего задания
5.	Работа с файлами.	16	3	12	Опрос, проверка выполнения текущего задания
6.	Настройки программы. Цвет: выбор и управление.	16	3	12	Опрос, проверка выполнения текущего задания

7.	Работа со слоями. Эффекты и дополнительные инструменты.	14	4	12	Опрос, проверка выполнения текущего задания
8.	Коррекция цвета изображения и окрашивание.	14	4	12	Опрос, проверка выполнения текущего задания
9.	Текст в Photoshop.	12	3	10	Опрос, проверка выполнения текущего задания
10.	Векторная графика в Photoshop.	12	3	10	Опрос, проверка выполнения текущего задания
11.	Итоговое занятие. Итоговая аттестация	2	-	2	Защита проектов
ИТОГО		136	30	106	

Содержание учебного плана.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с целями и задачами программы.

Тема 2. Компьютерная программа Adobe Photoshop.

Теория. Назначение и возможности программы **Adobe Photoshop**. Основные понятия: *окно, панель, интерфейс, меню, пиктограмма*. Интерфейс Photoshop. «Горячие» клавиши. Меню File. Меню Edit. Меню Image. Меню Layer. Меню Select. Меню Filter. Меню View. Меню Window. Меню Help. Панель инструментов. Панель опций.

Палитры Navigator\Info\Histogram. Палитры Color\Swatches\Styles.

Палитры History\Actions\ToolPresets. Палитры Character\Paragraph.

Палитры Layers\LayerComps\Channels\Paths. Палитра Brushes. Палитра Animation. Открытие изображения с помощью Adobe Bridge. Палитра Folders. Палитра Favorites. Палитра Preview. Палитра Keywords. Палитра Metadata. Поиск файлов.

Практика. Исследование основного меню программы. Исследование основных панелей палитр.

Формы проведения занятий: беседа, практическая работа.

Тема 3. Основы работы с растровыми изображениями.

Теория. Основные понятия: слой, пиксели, каналы, маска слоя, режимы изображения, режимы смешивания, фильтры. Сканирование как источник изображения. Использование команды Crop and Straighten. Создание нового изображения. Выбор характеристик цветовых пространств. Изменение масштаба пикселей. Изменение размеров изображения. Фильтр Unsharp Mask. Изменение размеров холста. Поворот изображения. Изменение масштаба просмотра изображения. Перемещение изображения в окне. Изменение режима показа изображений.

Практика. Исследование цветовых пространств программы. Работа с изображениями.

Формы проведения занятий: беседа, практическая работа.

Тема 4. Дополнительные средства Photoshop.

Теория. Основные понятия: *линейный режим, нелинейный режим, автоматизация*.

События. Действия и автоматизация. Палитра History: линейный и нелинейный режимы палитры, снимки, инструмент History Brush, инструмент Art History Brush, инструмент Erase.

Практика. Применение инструмента Кисть и Архивная художественная кисть.

Формы проведения занятий: беседа, практическая работа.

Тема 5. Работа с файлами.

Теория. Работа с файлами: сохранение, оптимизация, печать. Основные понятия: *растровый формат*. Команда New. Команда Open. Команда Browse. Команда Save. Команда Place. Команды Import и Export. Команда Scripts. Команда FileInfo. Команда Print. Остальные команды меню File. Растровые форматы.

Практика. Исследование меню File.

Формы проведения занятий: беседа, практическая работа.

Тема 6. Настройки программы. Цвет: выбор и управление.

Теория. Основные понятия: *«горячие» клавиши*. Основные установки. Раздел File Handling. Раздел Display & Cursors. Раздел Transparency & Gamut. Раздел Units & Rulers. Раздел Guides, Grid & Slices. Раздел Plug-Ins & Scratch Disks. Раздел Memory & Image Cache. Раздел Type. Задание «горячих» клавиш. Настройка меню.

Практика. Исследование основных разделов. Настройка меню.

Формы проведения занятий: беседа, практическая работа.

Тема 7. Работа со слоями. Эффекты и дополнительные инструменты.

Теория. Основные понятия: *слой, трансформация слоя, корректирующий слой, непрозрачный слой, слой заливки*. Понятие слоя. Создание нового слоя. Основные операции со слоями: отображение и сокрытие слоя, порядок следования слоёв, удаление слоя, трансформация слоя. Непрозрачность слоя. Корректирующий слой. Слой заливки.

Практика. Работа со слоями.

Формы проведения занятий: беседа, дидактические игры, практическая работа.

Тема 8. Коррекция цвета изображения и окрашивание.

Теория. Основные понятия: *ретушь*. Общие понятия. Команда Variations. Команда Levels. Команда Curves. Команда Color Balance. Команда Hue/Saturation. Команда Brightness/Contrast. Команда Invert. Команда Equalize. Команда Threshold. Команда Posterize. Команда Replace Color. Команда Match Color. Команда Photo Filter. Команда Shadow/Highlight. Заливка. Ретушь.

Практика. Работа с основными командами.

Формы проведения занятий: беседа, практическая работа.

Тема 9. Текст в Photoshop.

Теория. Основные понятия: *линейная деформация, растеризация*. Особенности работы с текстом. Инструмент Type. Редактирование текста. Дополнительные возможности при работе с текстом. Эффекты при работе с текстом. Создание текста кистью.

Практика. Практические задания и лабораторные на создание и оформление текста.

Формы проведения занятий: беседа, практическая работа.

Тема 10. Векторная графика в Photoshop.

Теория. Основные понятия: *сплайн, векторная графика, контур, вершина, контур отсечения*.

Понятие сплайна. Особенности работы с векторной графикой. Создание контуров.

Преобразование контуров и областей выделения. Перемещение контура. Копирование контура.

Трансформация контура. Работа с отдельными вершинами. Настройка вершин. Добавление и

удаление вершин. Обводка контуров. Заливка контуров. Контур отсечения. Фигуры: создание фигур, стили фигуры, работа с пользовательскими фигурами, особенности работы со слоями.

Растеризация векторных объектов. Импорт и экспорт контуров.

Практика. Практические задания на освоение приёмов работы с векторной графикой.

Формы проведения занятий: беседа, практическая работа, дидактические игры.

Тема 11. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Оформление созданных индивидуальных проектов в виде книжек или

презентаций.

Формы проведения занятий: защита проектов.

Планируемые результаты.

К концу обучения формируется творческая, дружелюбная личность с активной жизненной позицией, с приоритетами здорового образа жизни, проявляющая уважение к культуре и традициям своей страны и других народов, с развитой мотивацией к познанию и творчеству.

Усвоение программы возможно по 3-м уровням: низкий, средний, высокий.

К концу года обучения **дети знают:**

Низкий уровень:

Знают:

- правила поведения на занятиях;
- технику безопасности на занятиях, при работе с электроприборами;
- простейшие приемы работы с персональным компьютером;
- основные понятия терминологии компьютерного дизайна;

Умеют:

- понимать учебную задачу, сохранять ее содержание в процессе ее выполнения;
- работать в паре, малой группе;
- правильно вести себя на занятиях;
- следить за порядком на рабочем месте;
- выполнять простейшие действия в программе;
- пользоваться различными гаджетами; Adobe Photoshop;
- уметь включать, выключать компьютер и подсоединять к нему различные устройства, пользоваться расходными материалами;

Средний уровень:

Знают:

- названия основных понятий компьютерной графики;
- ключевые моменты из истории развития компьютерной техники;
- принципы работы компьютерной техники;
- основные компьютерные термины, теоретическую базу по основам колорита и

композиции.

Умеют:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- планировать свою деятельность с помощью взрослого;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения учебной задачи;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности под руководством взрослого;
- осуществлять качественную оценку изделий, своих и других участников объединения под руководством взрослого;
- выбрать текстуру для моделирования; пользоваться виртуальной палитрой;
- создавать простые объемы, комбинировать их ;
- понимать логику коммуникации с компьютерными программами.

Высокий уровень:

Знают:

- владеют компьютерной и дизайнерской терминологией;
- имеют представление о эстетических основах дизайна.

Умеют:

- планировать свою деятельность, находить оригинальные способы выполнения поставленной творческой задачи;
- подбирать индексированные цвета и текстуры для моделей;
- разработать творческий проект по предложенной или самостоятельно выбранной теме.

Критерием обученности будут: положительная динамика уровня обучения и развития творческих способностей детей, успешное участие в конкурсах и выставках различного уровня, заинтересованность детей в творческой деятельности.

Результативность отслеживается с помощью карты наблюдений, тестовых заданий, разработанных педагогом, анализа участия детей в конкурсах и выставках.

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

Календарный учебный график.

Работа по программе осуществляется с 1 сентября по 31 мая.

№ недели	Кол-во часов	Тема. Содержание
1	2	Введение. Цели и задачи.
	2	Компьютерная программа Adobe Photoshop
2	2	Компьютерная программа Adobe Photoshop
	2	Компьютерная программа Adobe Photoshop
3	2	Компьютерная программа Adobe Photoshop
	2	Компьютерная программа Adobe Photoshop
4	2	Компьютерная программа Adobe Photoshop
	2	Компьютерная программа Adobe Photoshop
5	2	Компьютерная программа Adobe Photoshop
	2	Основы работы с растровыми изображениями.
6	2	Основы работы с растровыми изображениями.
	2	Основы работы с растровыми изображениями.
7	2	Основы работы с растровыми изображениями.
	2	Основы работы с растровыми изображениями
8	2	Основы работы с растровыми изображениями
	2	Основы работы с растровыми изображениями
9	2	Основы работы с растровыми изображениями
	2	Дополнительные средства Photoshop.
10	2	Дополнительные средства Photoshop
	2	Дополнительные средства Photoshop.
11	2	Дополнительные средства Photoshop.
	2	Дополнительные средства Photoshop
12	2	Дополнительные средства Photoshop
	2	Дополнительные средства Photoshop
13	2	Дополнительные средства Photoshop
	2	Работа с файлами.
14	2	Работа с файлами.
	2	Работа с файлами.
15	2	Работа с файлами.
	2	Работа с файлами.
16	2	Работа с файлами.
	2	Работа с файлами.
17	2	Работа с файлами.
	2	Промежуточная аттестация.
18	2	Настройки программы. Цвет: выбор и управление.
	2	Настройки программы. Цвет: выбор и управление
19	2	Настройки программы. Цвет: выбор и управление.
	2	Настройки программы. Цвет: выбор и управление
20	2	Настройки программы. Цвет: выбор и управление
	2	Настройки программы. Цвет: выбор и управление
21	2	Настройки программы. Цвет: выбор и управление
	2	Работа со слоями. Эффекты и дополнительные инструменты.
22	2	Работа со слоями. Эффекты и дополнительные инструменты
	2	Работа со слоями. Эффекты и дополнительные инструменты.

23	2	Работа со слоями. Эффекты и дополнительные инструменты
	2	Работа со слоями. Эффекты и дополнительные инструменты
24	2	Работа со слоями. Эффекты и дополнительные инструменты
	2	Работа со слоями. Эффекты и дополнительные инструменты
25	2	Работа со слоями. Эффекты и дополнительные инструменты
	2	Коррекция цвета изображения и окрашивание.
26	2	Коррекция цвета изображения и окрашивание.
	2	Коррекция цвета изображения и окрашивание.
27	2	Коррекция цвета изображения и окрашивание.
	2	Коррекция цвета изображения и окрашивание.
28	2	Коррекция цвета изображения и окрашивание.
	2	Коррекция цвета изображения и окрашивание.
29	2	Коррекция цвета изображения и окрашивание.
	2	Текст в Photoshop.
30	2	Текст в Photoshop.
	2	Текст в Photoshop.
31	2	Текст в Photoshop.
	2	Текст в Photoshop.
32	2	Текст в Photoshop.
	2	Текст в Photoshop.
33	2	Векторная графика в Photoshop.
	2	Векторная графика в Photoshop.
34	2	Векторная графика в Photoshop.
	2	Итоговое занятие. Итоговая аттестация

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы.

1. Технические средства обучения: интерактивная доска с видеопроектором, программное обеспечение, флэш-накопители, аудио и видео материалы (диски, кассеты); персональные компьютеры (мониторы, системные блоки, колонки, клавиатуры, мыши, коврики для мышек), сервер, принтер, сканер, Internet.
2. Техническое оснащение занятий: класс с соответствующей мебелью, оснащенный персональными компьютерами, фотоаппарат, тетради, ручки, карандаши, линейки, штрих, ластик, дискеты, диски (CD или DVD), флэш-карта, карта памяти, бумага для принтера, цветной и чёрный картридж, файлы.

Формы аттестации.

Входящий контроль осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Метод контроля: опрос.

Текущий контроль осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических работ, поиску и отбору необходимого материала, умению работать с различными источниками информации. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога (тесты, опрос). Они активизируют, стимулируют работу учащихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года.

Форма контроля: защита индивидуальной творческой работы.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года.

Форма контроля: защита индивидуальной творческой работы.

Оценочные материалы.

Входящий контроль: опрос «Что ты знаешь о программе Adobe Photoshop?» (Приложение 1)

Промежуточный контроль: анализ выполнения индивидуальных творческих работ - макетирование логотипа (Приложение 2)

Итоговый контроль: анализ индивидуальных работ - создание макета рекламного буклета. (Приложение 3)

Методические материалы.

Методы организации обучения.

По способу организации занятий

1. словесные методы

- устное изложение;
- беседа;
- анализ произведений изобразительного искусства.

2. наглядные методы

- показ видеоматериалов, иллюстраций;
- показ-исполнение педагога;
- просмотр видеоматериалов;
- работа по образцу;
- мастер-класс.

3. практические методы

- тренировочные упражнения с компьютерной программой.

По уровню деятельности обучающегося

1. объяснительно-иллюстративные методы (обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);

2. репродуктивные методы (обучающиеся воспроизводят полученные знания и осваивают способы программирования);

3. частично-поисковые методы (КТД);

4. исследовательские методы (подбор материала).

Формы взаимодействия с родителями.

1) Благодарственное письмо родителям.

Цель: информировать родителей о достижениях обучающихся, выражение благодарности семье за помощь, активное участие, поддержку и инициативу.

2) Творческие встречи с родителями.

Цель: создать комфортный микроклимат, привлекательный имидж объединения «Компьютерная графика»

3) Информационный стенд

Цель: наглядное изображение деятельности объединения.

4) Консультация

Цель: решение разнообразных психологических, личностных, административных проблем.

Технологии

Игровая технология. Игровая форма в образовательном процессе создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих как средство побуждения к деятельности. Способствует развитию творческих способностей, продуктивному сотрудничеству с другими учащимися. Приучает к коллективным действиям, принятию решений, учит руководить и подчиняться, стимулирует практические навыки, развивает воображение.

Элементы **здоровьесберегающей технологии** являются необходимым условием снижения утомляемости и перегрузки учащихся.

Информационно-коммуникационные технологии активизируют творческий потенциал учащихся; способствует развитию речи, повышению качества знаний; формированию умения пользоваться информацией, выбирать из нее необходимое для принятия решения, работать со всеми видами информации и т.д.

Технологии развивающего обучения - это такое обучение, при котором главной целью является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу.

Технология индивидуального обучения

Список литературы.

Нормативно-правовые акты и документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31.07.2020 №304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"
3. Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" // Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16
4. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (с изм. от 05.09.2019)
7. О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 №533

Компьютерные программы:

1. Компьютерная программа Adobe Photoshop CS 5 – версия MS Windows 2010 года;
2. Компьютерная программа Microsoft Office Word 2010;
3. Компьютерная программа Microsoft Power Point 2010.

Литература для педагога.

1. Карасёва Э.В. Ретушь в растровом редакторе Photoshop. Новая жизнь старых фотографий. М.: ООО «Издательство АСТ»: Издательство «НТ Пресс», 2005
 2. Образовательная программа МОУ ДОД «СЮТ». Новоуральск, 2005
 3. «Программы для средних общеобразовательных учебных заведений. Основы информатики и ВТ». М.: Просвещение, 1992
 4. Карасёва Э.В. Ретушь в растровом редакторе Photoshop. Новая жизнь старых фотографий. М.: ООО «Издательство АСТ»: Издательство «НТ Пресс», 2005
- Карасёва Э.В., Чумаченко И.Н.. Шаг за шагом. Photoshop CS 2 М.: ООО «Издательство АСТ»: Издательство «НТ Пресс», 2005

Литература для детей и родителей.

1. Горячев А.В. Практикум по информационным технологиям». М.: Лаборатория Базовых Знаний, 1999
2. Демидов А.Г., Грохульская Н.Л. «Занятия в компьютерном классе: гигиенические требования. Методические рекомендации». Ек.: Уральский Государственный Педагогический Университет, 2001 г.
3. Журналы «Информатика и образование».
4. Каймин В.А. «Информатика. Учебное пособие и сборник задач с решениями». М.: Бридж, 1994
5. Карасёва Э.В., Чумаченко И.Н.. Шаг за шагом. Photoshop CS 2 М.: ООО «Издательство АСТ»: Издательство «НТ Пресс», 2005

Входящий контроль.

Время проведения: осуществляется на этапе формирования групп

Форма контроля: опрос «Что ты знаешь о программе Adobe Photoshop?»

Цель: определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися.

Содержание опроса:

1. Знаете ли вы, кто создатель программы Adobe Photoshop? (Томас и Джон Нолл)
2. С какими изображениями в основном работает программа Adobe Photoshop? (Растровыми)
3. Самая распространенная цветовая модель при работе с изображениями? (RGB)
4. Основной формат, используемый для сохранения графической информации? (.jpg)
5. Что такое кадрирование? (изменение размеров и пропорций изображения)
6. Что такое raw формат? (Это формат, содержащий необработанные данные, полученные с фотоматрицы)
7. Какое Самое распространенное разрешение имеют современные экраны телефонов и телевизоров? (1920x1080 пикселей)
9. Из чего состоит растровое изображение? (Из цветных точек - пикселей)
10. Какое изображение будет более качественным: для использования в Интернете или для распечатки в типографии? (для распечатки, т.к. для сети Интернет достаточно разрешение 72 dpi)

Оценка уровня исходных знаний учащихся

Низкий уровень исходных знаний: 0-2 правильных ответа.

Средний уровень исходных знаний: 3-4 правильных ответа.

Высокий уровень исходных знаний: 5-10 правильных ответов.

Промежуточный контроль

Время проведения: осуществляется в конце I полугодия учебного года.

Форма контроля: защита индивидуальной творческой работы "Макетирование логотипа" и анализ ее выполнения.

Цель: диагностирование степени усвоения учащимися содержания программы "Компьютерная графика"

Содержание:

1. Постановка задачи перед учащимися: с помощью изученных средств программы Adobe Photoshop создать макет логотипа любого уже имеющегося или гипотетически существующего предприятия/фирмы/учебного заведения и т.д.
2. Работа учащихся над проектом с возможностью создавать творческие тандемы.
3. Защита проекта учащимися: представление работы, с обязательным упоминанием, какими средствами Adobe Photoshop пользовался автор.
4. Оценка работы группой учащихся и педагогом с анализом ошибок и сильных сторон.
Оценка уровня знаний, умений и навыков учащихся на этапе промежуточного контроля:

Низкий уровень:

Знают:

- правила поведения на занятиях;
- технику безопасности на занятиях, при работе с электроприборами;
- простейшие приемы работы с персональным компьютером;
- основные понятия терминологии компьютерного дизайна;

Умеют:

- понимать учебную задачу, сохранять ее содержание в процессе ее выполнения;
- правильно вести себя на занятиях;
- следить за порядком на рабочем месте;
- умеют включать, выключать компьютер и подсоединять к нему различные устройства, пользоваться поисковиком;
- выполнять простейшие действия в программе Adobe Photoshop;
- использовать в работе готовые шаблоны и примитивные формы.

Средний уровень:

Знают:

- названия основных понятий компьютерной графики;
- принципы работы компьютерной техники;
- основные компьютерные термины, теоретическую базу по основам колорита и композиции.

Умеют:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- планировать свою деятельность с помощью взрослого;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения учебной задачи;
- осуществлять качественную оценку изделий, своих и других участников объединения под руководством взрослого;
- выбрать текстуру для моделирования; пользоваться виртуальной палитрой;
- создавать простые объемы, комбинировать их;
- комбинируют готовые шаблоны и вновь создаваемые формы;
- понимать логику коммуникации с компьютерными программами.

Высокий уровень:

Знают:

- владеют компьютерной и дизайнерской терминологией;

- имеют представление о эстетических основах дизайна.

Умеют:

- планировать свою деятельность, находить оригинальные способы выполнения поставленной творческой задачи;
- подбирать индексированные цвета и текстуры для моделей;
- создавать оригинальное изображение;
- разработать творческий проект по предложенной теме.

Итоговый контроль

Время проведения: осуществляется в конце учебного года.

Форма контроля: защита индивидуальной творческой работы "Макетирование рекламного буклета" и анализ ее выполнения.

Цель: диагностирование степени усвоения учащимися содержания программы "Компьютерная графика".

Содержание:

1. Постановка задачи перед учащимися: с помощью изученных средств программы Adobe Photoshop создать макет рекламного/образовательного буклета по самостоятельно выбранной теме.
2. Работа учащихся над проектом с возможностью создавать творческие тандемы.
3. Защита проекта учащимися: представление работы, с обязательным упоминанием, какими средствами Adobe Photoshop пользовался автор.
4. Оценка работы группой учащихся и педагогом с анализом ошибок и сильных сторон.
Оценка уровня знаний, умений и навыков учащихся на этапе итогового контроля:

Низкий уровень:

Знают:

- простейшие приемы работы с персональным компьютером;
- основные понятия терминологии компьютерного дизайна;

Умеют:

- выполнять простейшие действия в программе;
- пользоваться различными гаджетами; Adobe Photoshop;
- уметь включать, выключать компьютер и подсоединять к нему различные устройства, пользоваться расходными материалами;

Средний уровень:

Знают:

- названия основных понятий компьютерной графики;
- основные компьютерные термины, теоретическую базу по основам колорита и композиции.

Умеют:

- выполнять задания по предложенной теме;
- выбрать текстуру для моделирования; пользоваться виртуальной палитрой;
- создавать простые объемы, комбинировать их;
- заменять элементы дизайна в готовых шаблонах;
- понимать логику коммуникации с компьютерными программами.

Высокий уровень:

Знают:

- владеют компьютерной и дизайнерской терминологией;
- имеют представление о эстетических основах дизайна.

Умеют:

- планировать свою деятельность, находить оригинальные способы выполнения поставленной творческой задачи;
- подбирать индексированные цвета и текстуры для моделей;
- разработать творческий проект по самостоятельно выбранной теме.